| | |
|---|---|
| Titolo della ricerca | **FaceTheMusic. The Good, the Bad and the Ambiguous: Musical Timbre and Social-Affective Evaluation of Faces in Film** |
| Responsabile | Anna Kolesnikov |
| Tipologia di ricerca | Young Researchers – Seal of Excellence (SOE) 2024, MUR) |
| Durata | Dal 31/03/2025 al 31/03/2028 |
| SSD di riferimento | PEMM-01/B |
| Partecipanti | Ruggero Eugeni |
| Descrizione sintetica | Il progetto indaga in che modo il suono influenzi la percezione dei volti e delle emozioni nel cinema, con particolare attenzione al ruolo del timbro musicale – la "qualità" o il colore distintivo del suono. Combinando metodi provenienti dagli studi filmici, dalla musicologia e dalle scienze cognitive, la ricerca esplora come specifiche caratteristiche sonore possano modulare l'interpretazione delle espressioni facciali e degli indizi sociali sullo schermo. Prendendo come caso di studio i western di Sergio Leone e le colonne sonore di Ennio Morricone, il progetto analizza come il cinema coinvolga i sensi nella costruzione di un'esperienza al tempo stesso audiovisiva e incarnata. Attraverso analisi interdisciplinari e un disegno sperimentale, mira a sviluppare nuovi strumenti per comprendere come i media audiovisivi modulino empatia, emozione e percezione dei personaggi. |
| Facoltà di riferimento | Lettere e Filosofia |
| Output 2027: convegni | NECS 2027; SCSMI 2027 |
| Parole chiave | Sergio Leone, Ennio Morricone, Timbro, Riconoscimento delle emozioni, Embodied cognition, C'era una volta il West |
| Output 2027: terza missione | |
| Output 2027: pubblicazioni | Kolesnikov, A., Bamford, J., Gallese, V. "The emotional life of music in film: embodied simulation and intersubjectivity". In Schiavio, A., Kim, Y., Vuoskoski, J. (eds.) *Music and the Cognitive Humanities*, Oxford University Press (chapter co-contributor) |
| Output ipotizzati 2028-2029 | 1 pubblicazione teorica e 1 pubblicazione empirica; creazione di un database open-access dei risultati del progetto (terza missione) |
| Altri progetti di ricerca collegati | |
| Note | |